

## CV komponist Eyvind Gulbrandsen

**Eyvind Gulbrandsen** (f. 1977, Oslo, Norge) er uddannet komponist fra Det Jyske Musikkonservatorium, Århus og Norges Musikkhøyskole, Oslo 2000 - 2005 undervist af bl.a. Karl Aage Rasmussen, Bent Sørensen, Rolf Wallin og Olav Anton Thommessen. Medlem af Dansk Komponistforening.

### Kunstnerisk arbejde:

En værkliste kan ses her: <http://eyvindgulbrandsen.dk/work.html>

### Kunstnerisk intention:

- Stilistisk arbejder Gulbrandsen bredt, men altid med et fundament i tanken om musik som eksperimenterende og nyskabende. De seneste år er tanken om musik som selvstændig udtryksform blevet mindre vigtig og han udforsker blandede medier, installationer og indgange til en kunst, der ikke nødvendigvis kun skal være af klingende karakter. Hans værkliste indeholder solo/kammermusikalske værker, orkester- og teatermusik, elektronisk/elektro-akustisk musik, samt installationer.

I sine senere værker har Gulbrandsen udforsket forskellige måder at præsentere sin musik på, og hvordan man kan skabe lytteroplevelser der adskiller sig fra den traditionelle koncertform. Motivationen for dette ligger i at ophæve det hierarkiske skel lytter og værk imellem, som ofte opstår i koncertsalen. Ved at invitere publikum *ind* i værket, håber han at oplevelsen bliver mere intens og åben for individuelle fortolkninger. En måde at gøre dette på er at skabe en kombination af installation og koncert; æstetiske og lydige rum publikum kan bevæge sig frit i, og så at sige opleve værket fra *insiden*, eksempelvis i værket "The Changeling" (2012).

I samarbejde med forskellige musikere, herunder ensemblet 'Lydenskab' vil Gulbrandsen i de kommende år udvikle og udforske mulighederne indenfor co-creation, eller samskabelse, som kunstnerisk proces. Sammen vil de skabe værker og kulturelle begivenheder hvor musikere, komponist og i sidste ende det publikum musikken henvender sig til, alle bidrager i skabelsesprocessen.

### Udøvende musiker:

- Gulbrandsen er lejlighedsvis udøvende musiker både i fremførelsen af egne værker, men også i rytmiske sammenhænge. Gulbrandsen har også lang erfaring som underviser i komposition og elektronisk musik ved bl.a. Ærø Højskole, Engelsholm Højskole og Sonic College i Haderslev. Gulbrandsen er også skribent og anmelder for Seismograf.org. samt vejleder på Sound House, Brandbjerg Højskole

### Præmieringer og festivalsdeltagelse:

- Gulbrandsen er igennem årene honoreret med arbejdslegater af varierende størrelse fra statens kunsthøjtid og udtaget til deltagelse ved festivaler i ind og udland - bl a. 4 gange til UNM, Suså Festival i 2006 og 2013, Nordiske Musikdage 2010, SPOR og Athelas New Music Festival i 2012. Hans musik er opført i alle de nordiske lande samt i Tyskland, England, USA og Canada. I 2012 modtog Gulbrandsen en præmiering på 50.000,- fra Statens Kunstfonds klassiske udvalg for værket "The Changeling", opført ved SPOR festivalen samme år. Eyvind Gulbrandsen har optrådt på flg. festivaler: Athelas New Music Festival 2012, SPOR 2012, Nordic Music Days - Copenhagen 2010, Suså Festival, 2006, 2013, Reload - Copenhagen 2006, Sirén - Gothenburg 2005, UNM festival in Aarhus 2001, Reykjavik 2002, Oslo 2003, Helsinki 2005.