

CV sanger Christina Holm Dahl

Christina Holm Dahl (f. 1973) er uddannet klassisk sanger og performer fra Det Fynske Musikkonservatorium i 2001. Hun er desuden uddannet sangpædagog fra samme sted i 2004 og cand. mag. i Kultur & Formidling fra SDU i 2009.

Kunstnerisk arbejde:

Christina Holm Dahl har gennem de sidste 14 år arbejdet på at gøre klassisk musik og sang tilgængeligt for et større publikum ved at udvide grænserne for selve koncertformen. Ved siden af et mere traditionelt sangervirke har hun fokuseret på at undersøge selve koncertformen og eksperimenterer med form og indhold. Hun har bl.a. iscenesat og opført flere musikteaterforestillinger på Svalegangen i Århus og Den Anden Opera/Plex/Kbh's Musikteater i København.

Medvirkende i site-specific/performancepræget musikteater:

- Christina stod i 2004 bag den anmelderroste Danmarkspremiere på Peter Maxwell Davies' operamonolog *The Medium*. Forestillingen er blevet genoptaget flere gange, bl.a. på Den Fynske Opera i 2010.
- I 2005 medvirkede hun i Teater freezeProductions *Plejaderne* under Århus Festuge.
- I 2007 medvirkede hun i Århus Teaters Reumert-nominerede *Nathan* i Århus Domkirke samt optrådte med sin egen forestilling *To som elsker hinanden* på University of Wisconsin i Madison, USA.
- I 2008 var hun kunstnerisk ansvarlig samt optrådte på 'Kirkerne ved Tøndermarsken', et af 5 fyrtårne under Vadehavsfestivalen. Dette projekt omfattede 4 site-specific koncerter/musikalske installationer i 4 kirker i Tøndermarsken.
- I 2013 sanger/performer samt som sanger i TeaterVivas *Lyden af Menneske*.

Co-creation processer med komponister:

- I 2009 et kunstnerisk samarbejde med Barry Moon dels online og dels på Arizona State University, Phoenix, USA.
- I 2009 medvirkende i New Music Incubator projektet i Norberg, Sverige.
- I 2013 samarbejdede Christina med komponist Eyvind Gulbrandsen om en forløber til projektet Ammestuehistorier.

Facilitator og iscenesætter af koncerter og musikdramatiske projekter:

- I perioden 2008-2010 iscenesatte hun flere koncerter for projektet Reload Classics.
- I sæson 2012/13 deltog hun i AUTs kammeroperaprojekt coOPERAtions som kunstnerisk facilitator.

Desuden flere kulturformidlingsprojekter for kommuner og museer, bl.a. for Fredericia Kommune og for Kulturprinsen i Viborg. Christina har bl.a. optrådt på Susåfestivalen 2006 + 2008, på Re-New i København, på Odense Performance Festival og på Musikhøst i Odense. Hun medvirker på 6 cd-indspilninger, herunder 4 komponistportræt-cd'er.